

Corso di mix

1. Introduzione

- Concetti di acustica e psicoacustica
- Audio digitale
- Studio setup (consolle analogica vs. DAW)
- Monitoraggio e Tecniche di ascolto

2. Mix preparation

- Approccio al Mix e scelta della direzione
- Preparazione della sessione
- Bilanciamento dei livelli
- Panning

3. Equalizzazione

- Bande di frequenza
- Filtri
- Approccio correttivo e approccio creativo
- Tecniche di equalizzazione

4. Dinamica

- Tipologie di processori della dinamica
- Il compressore
- Compressore Multi-Banda
- Limiter
- Gate
- De-Esser
- Settaggio del compressore
- Tecniche di compressione: singoli strumenti e Mix Bus
- Compressione parallela
- Utilizzo creativo del compressore

5. Routing e Automazioni

- Sends e Inserts
- Gruppi e Bus
- Il Mix Bus
- Automazioni
- Tecniche di automazione
- Gain Staging

6. Effetti

- Delay: tipologie e tecniche di utilizzo
- Reverbero: tipologie e tecniche di utilizzo
- Effetti di Modulazione: tipologie e tecniche di utilizzo
- Equalizzare e automatizzare gli effetti

7. Mixing Rock

- Approccio al Mix Rock
- Time Correction
- Drum Replacement
- Reamping
- Distorsione

8. Mixing Hip-Hop

- Approccio al Mix Hip-Hop
- Il suono di cassa
- Side-chain: utilizzo creativo
- Catena di compressori
- Parallel processing per le voci
- Pitch Correction: Autotune e Melodyne

9. Mixing Pop

- Approccio al Mix Pop
- Editing della voce
- Bus processing
- Automazioni di effetti
- Risers
- Variazioni di Bpm

10. Finalizzazione e preparazione al Mastering

- Ascolto e revisione finale dei mix individuali
- Preparazione al mastering
- Formati audio